



# Convocatoria



## **18o. Congreso Internacional de Metodología de la Ciencia y de la Investigación para la Educación.**

**Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y la Investigación, A. C.  
y la Facultad de Pedagogía, Región Xalapa, de la Universidad Veracruzana**

### **Convocan a:**

Especialistas en metodología de la ciencia, en metodología de la investigación, en investigación científica y tecnológica, en investigación educativa, educadores, pedagogos, autoridades educativas, líderes y responsables de proyectos de investigación en centros educativos, científicos de la educación, tomadores de decisiones en el ámbito científico-educativo, padres de familia, estudiantes y a todo los interesados en la generación, uso y aplicación de las nuevas tendencias de la metodología de la ciencia, de la metodología de la investigación, de los lineamientos y políticas actuales de la educación a interactuar y dialogar en el espacio del 18º Congreso Internacional de Metodología de la Ciencia y de la Investigación para la Educación, que se realizará en Modalidad Híbrida (Presencial y en línea) en las instalaciones de la Facultad de Pedagogía, Región Xalapa, Pedagogía del Sistema de Enseñanza Abierta y CA-566 Saberes y Procesos de Reciprocidad de la Universidad Veracruzana, en la Ciudad de Xalapa, Veracruz, México, del **22 al 24 de octubre de 2026**, con el tema:

***“Metodologías para la humanización de la educación, la ciencia y la tecnología en contextos mediados con las inteligencias artificiales”***

**"Methodologies for the humanization of education, science and technology in contexts mediated with artificial intelligence"**

## Objetivo General

Intercambiar experiencias de investigación, docencia, desarrollo tecnológico, práctica profesional y humanística en torno a la reflexión sobre las metodologías para humanizar la educación, la ciencia y la tecnología en los contextos que son mediados con las inteligencias artificiales.

## Programa General

Evento	Horario	Octubre de 2026		
		Jueves 22	Viernes 23	Sábado 24
Registro	8:00 a 9:00	*	*	*
Ceremonia inaugural	9:00 a 9:30	*		
Actividades académicas	9:00 a 15:00	*	*	*
Mesa de conclusiones	13:00 a 14:00			*
Ceremonia de clausura	14:00 a 14:30			*

# Participación

LIMITE PARA RECEPCIÓN DE TRABAJOS

**2 de agosto de 2026**

Los tipos de trabajos pueden ser:

## 1. **Experiencias y reflexiones**

Trabajos escritos relacionados con la temática donde se describan abordajes de las experiencias vividas por los autores, partiendo de los espacios institucionales y organizacionales donde interactúan como actores del contexto educativo.

## 2. **Proyectos de investigación en proceso o concluidos y ensayos**

Investigaciones, cuyas aportaciones proporcionen metodologías ya existentes o innovaciones metodológicas, para la generación y aplicación del conocimiento y el aprendizaje, que permitan la comprensión de los fenómenos, o bien la toma de decisiones en las instituciones, dependencias oficiales u organizaciones relacionadas con la educación.

**No será considerado ningún trabajo fuera de la fecha y formatos indicados.**

**Todos los trabajos serán evaluados por el comité de evaluación.**

**Se dará un reconocimiento especial al Mejor Trabajo presentado.**

**Para someter a valoración los trabajos, se deberán realizar las siguientes acciones:**

**A.-** Enviar todos los datos que se le solicitan en el formato de envío (disponible en el sitio [www.ammci.org.mx](http://www.ammci.org.mx)).

**B.-** Enviar el archivo correspondiente al trabajo, acorde a los siguientes requisitos:

**No incluir portada, ni el nombre del Congreso.**

**El trabajo por presentar y publicar debe ser inédito.**

**No se aceptarán los trabajos enviados después de la fecha límite.**

**1.-** Todos los trabajos **deberán presentarse en resumen extenso** en un Archivo en Word, en un máximo de 6000 a 7000 palabras (15 cuartillas), conteniendo los siguientes requisitos:

- a) Título, centrado, en letra Times New Roman negrita de 14 puntos, en altas (mayúsculas) y bajas (minúsculas), con interlineado sencillo.
- b) Tipo de trabajo (experiencia, reflexión, ensayo o proyecto de investigación). En letra Times New Roman de 12 puntos, entre paréntesis y centrado, con interlineado doble.
- c) Nombre del autor (es) alineado (s) a la derecha (máximo tres autores por trabajo), en letra Times New Roman negrita de 12 puntos en altas y bajas, a renglón sencillo.
- d) Correo electrónico del autor (es) alineado (s) a la derecha en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos a renglón sencillo.
- e) Nombre completo de la Institución de procedencia alineado (s) a la derecha en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos en altas y bajas, a renglón sencillo.
- f) Identificador único ORCID (<https://orcid.org/>) alineado (s) a la derecha en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos en altas y bajas, a renglón sencillo.
- g) Resumen y Abstract en inglés, (máximo 250 palabras por cada uno) justificado en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos con interlineado sencillo, que contemple como mínimo: el tema del trabajo, el objetivo general,

la problemática planteada y la solución dada con la metodología general empleada para demostrarla.

- h) Palabras claves (máximo 5) alineado justificado en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos con interlineado sencillo, en español (abajo del resumen) y Keywords en inglés (abajo del abstract).
- i) Número y nombre de la mesa de trabajo en la que se desea participar, alineado justificado en letra Times New Roman cursiva de 10 puntos con interlineado sencillo:

1. ***Metodologías para la humanización de la educación formal en contextos mediados por Inteligencia Artificial.***

*Análisis de modelos pedagógicos centrados en el ser humano dentro de los niveles básico hasta posgrado. Se enfoca en el desarrollo de la inteligencia emocional, el pensamiento crítico y el diseño de estrategias didácticas que utilicen la IA como apoyo al crecimiento integral del estudiante.*

2. ***Metodologías para la humanización de las ciencias en contextos mediados por Inteligencia Artificial.***

*Explora la integración de valores éticos y sociales en el quehacer científico de las ciencias naturales, humanas, sociales y formales. Incluye la investigación, producción y transferencia de conocimiento técnico-científico, priorizando el impacto humano sobre la automatización.*

3. ***Metodologías para la humanización de las tecnologías, biotecnología y sustentabilidad en contextos mediados por Inteligencia Artificial.***

*Estudios sobre el diseño tecnológico aplicado a la salud, la industria y el medio ambiente. Propone soluciones sostenibles que respeten la dignidad humana, con aplicaciones prácticas tanto en entornos digitales como en espacios físicos y comunitarios.*

4. ***Metodologías para la humanización de las Inteligencias Artificiales.***

*Estudio del desarrollo de algoritmos y sistemas de IA diseñados para fomentar interacciones empáticas y seguras. Se centra en la*

*protección de la propiedad intelectual, los derechos de autor y el marco ético que rige el entrenamiento de modelos generativos.*

**5. Metodologías de Investigación, producción y aplicación del conocimiento con Inteligencias Artificiales.**

*Contempla el uso de las inteligencias artificiales en las diferentes fases metodológicas de los procesos de investigación, tanto para la producción y generación de conocimiento, como para su aplicación en las distintas áreas científicas, pedagógicas, tecnológicas, filosóficas, de las artes y las humanidades.*

**6. Reflexiones éticas, bioéticas y pedagógicas sobre el uso de las tecnologías e Inteligencia Artificial.**

*Reflexión crítica sobre las implicaciones, éticas, bioéticas y pedagógicas en el uso de herramientas tecnológicas. Examina la responsabilidad del docente e investigador ante la automatización, buscando garantizar la integridad académica y el respeto a la condición humana.*

**7. Cultura digital en la educación no formal e informal ante la Inteligencia Artificial.**

*Análisis de las prácticas y saberes digitales que ocurren fuera del entorno escolar, como en colectivos sociales, amistades y ambientes cotidianos. Explora cómo la IA influye en el aprendizaje social y en la construcción de identidad en la red.*

**8. Administración y gestión de la humanización de la educación, la ciencia y la tecnología.**

*Propuestas sobre la planeación, organización y dirección institucional de proyectos educativos y científicos. Se enfoca en cómo los procesos administrativos pueden facilitar una gestión más humana y equitativa en organizaciones mediadas por la tecnología.*

**9. Brechas digitales, equidad y justicia social en contextos de Inteligencia Artificial.**

*Evaluación de las desigualdades en el acceso y uso de la tecnología, con énfasis en la justicia social y la equidad de género. Busca soluciones para la inclusión del estudiantado en situación de vulnerabilidad ante el avance de las herramientas de IA.*

**10. Temas Libres.**

*Espacio abierto para la presentación de trabajos que, manteniendo la coherencia con el eje central del Congreso, aborden problemáticas transversales o emergentes que no se ajusten estrictamente a las categorías anteriores.*

j) Contenido:

*Estructura para experiencias y reflexiones:*

Introducción.

Descripción del espacio institucional u organizacional.

Referentes teóricos o conceptuales.

Estrategia metodológica empleada.

Presentación de resultados de la experiencia o reflexión

Conclusiones.

Recomendaciones.

Referencias y Citas.

(así como las figuras y las tablas incluidas en el texto acordes con las reglas del manual de estilo la APA 7.)

*Estructura para proyectos de investigación (en proceso o concluidos) y ensayos:*

Introducción (donde se incluya: problema de investigación, objetivos, preguntas de investigación, hipótesis -según el diseño de la investigación-, breve descripción de los conceptos teóricos)

Estrategia Metodológica (descripción detallada del procedimiento metodológico: técnicas e instrumentos empleados para la recopilación y análisis de la información).

Resultados.

Discusión de resultados.

Conclusiones.

Recomendaciones.

Referencias y citas.

(así como las figuras y tablas incluidas en la redacción de acuerdo con las normas del manual de estilo de la APA 7.)

En letra Times New Roman de 12 puntos, con interlineado doble, con márgenes de 2.4 cm. superior e inferior y de 3 cm. a cada lado; en formato tamaño carta.

Los subtítulos deben ir en altas y bajas, en letra Times New Roman negrita de 12 puntos y alineados a la izquierda con interlineado doble.

Las tablas (con el número en negrita y título con letra cursiva en la parte superior y la nota [referencia] en la parte inferior) y figuras (gráficas, dibujos, esquemas o fotografías en formato GIF o JPG incluidos en el texto con el número en negrita, título en cursiva y la nota explicativa en la parte inferior) en letra Times New Roman de 12 puntos con interlineado doble.

Enviar el Archivo del trabajo en extenso a la plataforma del congreso listo para ser evaluado y publicarse en la Revista AMMCI Memorias de Congresos, acorde a las indicaciones arriba señaladas, de lo contrario, no será publicado.

2.- El comité de evaluación **dictaminará la presentación de los trabajos aceptados**, ya sea para su **exposición oral**, de manera presencial o en línea, con publicación en resumen extenso, o bien en exposición en **cartel** de manera presencial con publicación en resumen corto, en la Revista AMMCI, Memorias de congresos.

- En la **exposición oral** deberá considerar lo siguiente:

- a) Enviar el enlace de la presentación oral en un video de **10 minutos** en formato mp4.
  - b) Respetar el orden y las indicaciones del moderador de la sesión.
  - c) Las sesiones serán grabadas para la documentación del evento.
  - d) El expositor se deberá conectar o estar presente en el aula física de la sede **10 minutos antes** de la hora fijada en el programa con el moderador de la sesión para confirmar su asistencia.
  - e) Los expositores deberán permanecer durante todo el tiempo de la sesión para dinamizar el intercambio de ideas con los asistentes, de otra manera no se otorgará constancia.
- En la **exposición en cartel**. El cartel se deberá presentar el día del congreso en una sola hoja de papel bond en tamaño de 60 x 90 centímetros que contenga los siguientes puntos:

**No incluir portada, ni el nombre del Congreso.**

1.- Título del trabajo

2.- Tipo de trabajo (Experiencia, reflexión, ensayo o proyecto de investigación)

3.- Nombre del autor (es), (máximo tres autores).

4.- Correo electrónico del autor (es).

3.- Nombre de la institución de procedencia del autor (es).

4.- Contenido:

Para experiencias y reflexiones:

Breve descripción del espacio institucional u organizacional. Breve descripción de los referentes teóricos o conceptuales. Breve descripción del desarrollo. Conclusiones y Recomendaciones.

Para proyectos de investigación en proceso o concluidos y ensayos:

a. Antecedentes: de manera breve, se enuncia la situación del problema o tema investigado, así como el objetivo o la hipótesis.

b. Procedimiento Metodológico: se describe brevemente cómo se llevó a cabo la investigación, desde la selección de las fuentes de información hasta la manera en cómo se analizaron e interpretaron los datos recolectados.

c. Resultados: descripción breve de los resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación y una síntesis de la discusión de estos.

d. Conclusiones: que se desprendan del trabajo de acuerdo con el objetivo planteado y los resultados obtenidos.

5.- El expositor se deberá presentar **10 minutos antes** de la hora fijada en el programa con la coordinadora de carteles para confirmar su asistencia. El cartel se colocará en el espacio que se le designe. Los autores deberán permanecer al lado de sus carteles durante toda la sesión para dinamizar el intercambio de ideas con los asistentes, de otra manera no se otorgará constancia.

**C.-** Llenar el **formato de envío** en línea para obtener el número de seguimiento de trabajo.

**D.-** Para Exposición Oral deberá indicar si su participación será presencial o en línea. En el caso de los carteles será presencial solamente.

**E.-** Cuando el trabajo haya sido **aceptado**, se enviará, por correo electrónico, la **carta de aceptación** con las instrucciones para su **inscripción en línea** y se solicitará el envío de la **carta de cesión de derechos** escaneada, debidamente requisitada y con firma(s) autógrafa(s) del autor (es), acompañada de la **ficha de preinscripción**, pagando la **cuota de recuperación** correspondiente a más tardar el **30 de septiembre de 2026** , así como el envío del comprobante bancario, para tener derecho a su participación y su constancia. De otra manera se cancelará su presentación en el Congreso y su publicación en la Revista AMMCI Memorias de Congresos.

**Para que un trabajo sea incluido en la programación y en la publicación en extenso en la Revista *AMMCI Memorias de Congreso* con ISSN, deberá haberse inscrito en tiempo y forma.**

## Inscripciones Asistentes

La inscripción de la ponencia se realizará en línea, previa aceptación del trabajo. Recuerde que **la cuota es por ponencia** y se pueden incluir hasta tres autores por trabajo.

Los Talleres precongreso serán en línea del **5 al 16 de octubre**, por lo que la inscripción a estos será en línea a más tardar **el 30 de septiembre**, para quienes deseen participar.

Las inscripciones para asistente sin ponencia y estudiante sin ponencia se realizarán en línea a más tardar el **4 de octubre para participantes en línea**, o bien el **22 de octubre para participantes presenciales**.

La cuota de inscripción le da derecho a:

- Inclusión de trabajos en la Revista Electrónica AMMCI Memorias de Congresos con ISSN.
- Asistencia a las conferencias magistrales y coloquios.
- Asistencia a las mesas de ponencias orales y exposición de carteles.
- Presentación de ponencias orales o carteles.
- Constancia de participación o asistencia.
- Sólo en el caso de inscripción de ponencia, se incluye la participación en un taller para uno de los tres autores de esta. Los otros autores, si así lo desean, deberán pagar su inscripción al taller que gusten.
- Participación en el reconocimiento especial al **Mejor Trabajo Presentado**.

Para el otorgamiento de las constancias, se deberá:

- 1.- Pagar la cuota correspondiente.
- 2.- Enviar sus participaciones en tiempo y forma.
- 3.- Asistir puntualmente a la mesa que le fue asignada.
- 4.- La Asociación se reservará la expedición de la **Constancia de Asistente** de acuerdo con el porcentaje de asistencias a las actividades del Congreso.
- 5.- Los ponentes, que deseen una constancia de asistente (además de su constancia de participación en la ponencia), deberán pagar el costo correspondiente y registrar su asistencia a los eventos todos los días del congreso.

## Cuotas de recuperación Recovery fees

Concepto Concept	Inscripción al Congreso Registration to the Congress		Inscripción al taller Registration for the workshop	
	Antes del 1o. de septiembre Before September 1st	A partir del 1o. de septiembre Starting September 1st	Antes del 1o. de septiembre Before September 1st	A partir del 1o. de septiembre Starting September 1st
	Ponencia Paper Work	\$3,000 MX 175 USD	\$3,500 MX 205 USD	\$1,350 MX 80 USD
Asistente sin ponencia Assistant without paper	\$1,000 MX 60 USD	\$1,500 MX 90 USD		
Estudiante sin ponencia* Student without paper*	\$250 MX 20 USD	\$350 MX 25 USD	\$250 MX 20 USD	\$350 MX 30 USD

\* Con credencial vigente. With valid ID.

Si requiere factura deberá pagar además el 16% de IVA.

If you require an invoice you must also pay 16%.

## Información

**Mayores informes en:**

[congresoammci@gmail.com](mailto:congresoammci@gmail.com)

[profangel2010@gmail.com](mailto:profangel2010@gmail.com)

WhatsApp AMMCI: 5579314948

Facebook AMMCI: @AMMCIAC

URL: [www.ammci.org.mx](http://www.ammci.org.mx)